

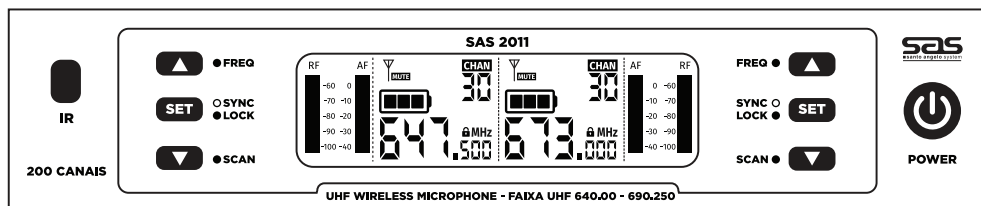
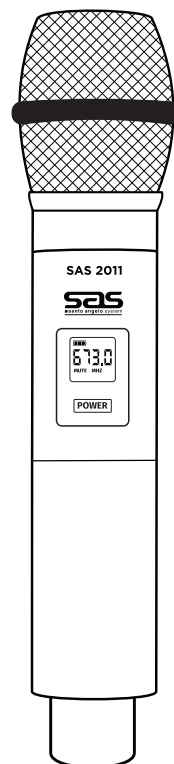
MANUAL

SAS 2011

SISTEMA SEM FIO UHF - 200 CANAIS



RECARREGÁVEL



Índice

Precauções	3
------------------	---

Características	3
-----------------------	---

Controles e funções

Receptor (RX).....	4
--------------------	---

Visor - Receptor (RX).....	5
----------------------------	---

Microfone (TX).....	5
---------------------	---

Visor - Microfone (TX).....	5
-----------------------------	---

Sincronização	6
---------------------	---

Informações técnicas

Receptor.....	6
---------------	---

Microfones.....	6
-----------------	---

Operando o Equipamento.....	7
-----------------------------	---

Dicas de utilização.....	7
--------------------------	---

Prazo de garantia.....	7
------------------------	---

Conteúdo da embalagem.....	7
----------------------------	---

Agradecimento

Obrigado por escolher mais um produto SAS. Nosso rígido padrão de qualidade garante que os produtos terão longa vida útil desde que as recomendações seguidas nesse manual sejam seguidas.

E não se esqueça: tire o máximo desempenho do seu equipamento da linha SAS utilizando cabos e conectores SANTO ANGELO.

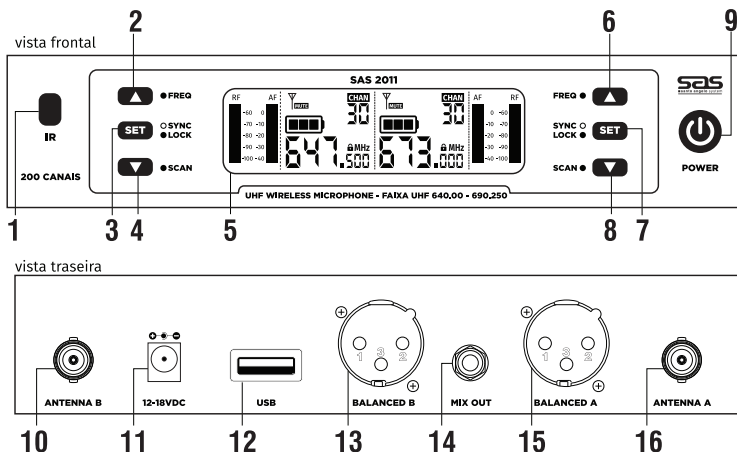
Precauções

- Evitar a exposição excessiva direta à luz solar, umidade ou temperaturas extremas, excesso de sujeira, poeiras, vibrações mecânicas ou próximo a campos eletromagnéticos de média ou elevada potência;
- Remova as pilhas para evitar vazamento quando o microfone não for utilizado por muito tempo;
- Para evitar quebras, não aplique força excessiva nos botões;
- Para limpar utilize um pano limpo e seco;
- Para evitar qualquer tipo de dano, pegue fogo, ou descargas elétricas, não deixe líquidos perto do equipamento.

Características

- Sistema com 100 frequências por canal;
- Tecnologia A/D de alta performance;
- Tecnologia digital ID criptografada;
- Baixa latência;
- Alcance de 50 a 80 metros;
- Função Mute;
- Função Lock;
- Infravermelho;
- Auto-Scan.
- Recarregável

Receptor (RX)



1 – Infravermelho

2 - Botão UP - Ajuste de volume do canal A. Se pressionado por 2 segundos, ativa a seleção de frequência manual.

3 - Botão SET – Ativa a função de Infravermelho para sincronizar o microfone no Canal A do receptor. Se pressionar por 3 segundos irá ativar a função LOCK, bloqueando todos os botões do canal A.

4 - Botão DOWN - Ajuste de volume do canal A. Se pressionado por 2 segundos, ativa a função AUTO SCAN o receptor irá fazer uma varredura e selecionar a melhor frequência. Após a seleção, o infravermelho irá ativar automaticamente.

5 – Visor LCD

6 - Botão UP - Ajuste de volume do canal B. Se pressionado por 2 segundos, ativa a seleção de frequência manual.

7 - Botão SET – Ativa a função de Infravermelho para sincronizar o microfone no Canal B do receptor. Se pressionar por 3 segundos irá ativar a função LOCK, bloqueando todos os botões do canal B.

8 - Botão DOWN - Ajuste de volume do canal B. Se pressionado por 2 segundos, ativa a função AUTO SCAN o receptor irá fazer uma varredura e selecionar a melhor frequência. Após a seleção, o infravermelho irá ativar automaticamente.

9 – Botão ON/OFF

10 – Antena BNC Canal B

11 – Entrada fonte DC 12V 1A (Centro positivo)

12 – USB para recarga dos bastões (5V 1A)

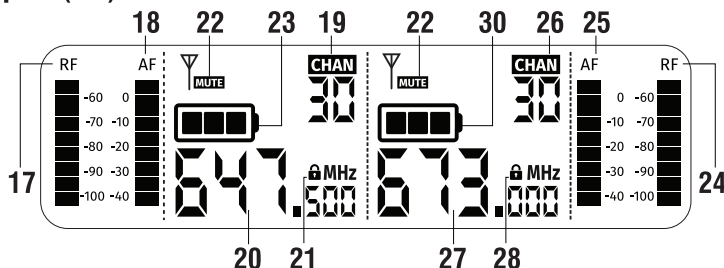
13 – Saída de áudio balanceada padrão XLR (Canal B)

14 – Saída de áudio desbalanceada padrão P10TS (MIX OUT)

15 – Saída de áudio balanceada padrão XLR (Canal A)

16 - Antena BNC Canal A

Visor - Receptor (RX)



- 17 – Sinal de RF – Potência de RF do Canal A
- 18 – Sinal de AF – Nível de áudio do Canal A
- 19 – Número do Canal A
- 20 – Frequência do Canal A
- 21 – LOCK – Bloqueia as funções do canal A
- 22 – MUTE
- 23 – Indicador nível de bateria do canal A

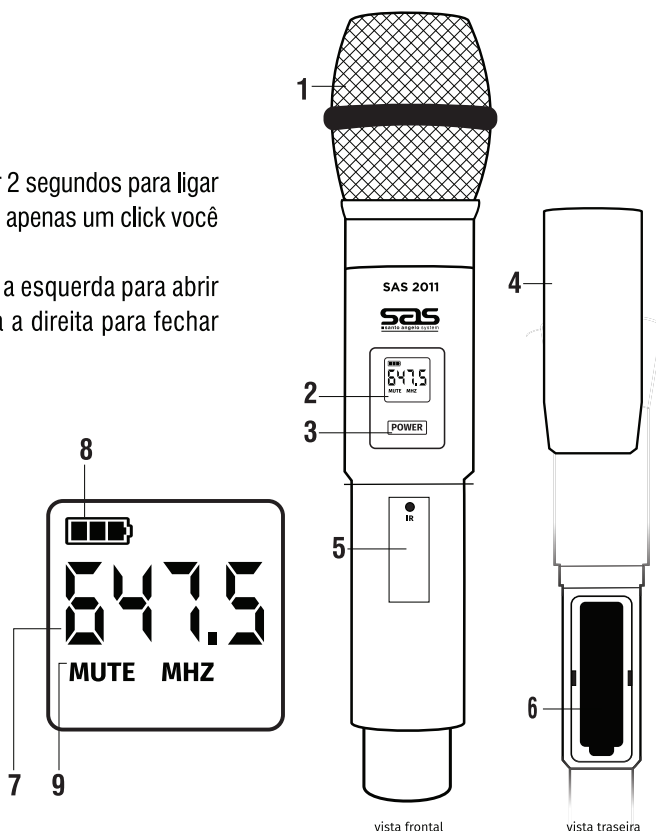
- 24 – Sinal de RF – Potência de RF do Canal B
- 25 – Sinal de AF – Nível de áudio do Canal B
- 26 – Número do Canal B
- 27 – Frequência do Canal B
- 28 – LOCK – Bloqueia as funções do canal B
- 29 – MUTE
- 30 – Indicador nível de bateria do canal A

Microfone (TX)

- 1 – Cápsula do microfone
- 2 – Visor LCD
- 3 – Botão on/mute/off – Pressione por 2 segundos para ligar ou desligar o microfone. (MUTE: com apenas um click você ativa ou desativa essa função).
- 4 – Copo da Bateria – Rosqueie para a esquerda para abrir este compartimento e rosqueio para a direita para fechar este compartimento.
- 5 – Infravermelho
- 6 – Bateria Lithium (18650)

Visor - Microfone (TX)

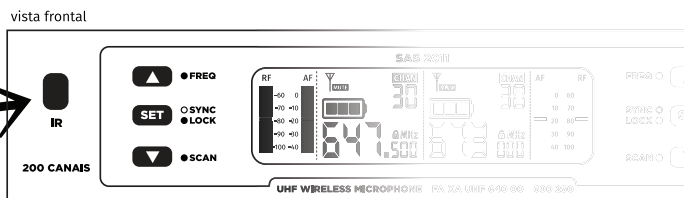
- 7 – Frequência do microfone
- 8 – Nível da bateria
- 9 – MUTE – microfone no modo mute



Controles e Funções

Sincronização

1 Após a seleção da frequência, pressione o botão SET;



2 O IR será acionado, posicione o microfone a uma distância aproximada de 10cm;

3 Após realizada a operação, o símbolo de sincronizado irá acender no display do receptor

Informações técnicas

Receptor

- Faixa UHF (640.000 – 690.250)
- Largura de banda: 50.25 MHz
- Resposta de frequência: 20Hz – 20KHz
- THD: < 0,1%
- Relação Sinal/Ruído: >96dB
- Fonte de alimentação: 12VDC/1000mA
- 2 Saídas balanceadas XLR
- 1 Saída desbalanceada P10TS (MIX OUT)

Microfones

- Faixa UHF (640.000 – 690.250)
- Largura de banda: 50.25 MHz
- Tipo de modulação: PI/4 DQPSK
- Potência de RF: <15mW
- Fonte de alimentação: Bateria Lithium 18650
- Duração da bateria: 10 horas
- Tempo de recarga: 3 horas

Carregando o Microfone

Este microfone trabalha com bateria recarregável de Lithium (18650), utilize a saída USB do receptor para efetuar a recarga.

Este produto acompanha um cabo USB x 2 USB-C para efetuar o carregamento dos dois microfones em simultâneo.

Para recarregar basta deixar o receptor conectado com a fonte DC, não é necessário deixar o receptor ligado.

Ao conectar o cabo no microfone, o nível de bateria acenderá no visor do bastão informando o nível da recarga.



Operando o Equipamento

- 1 – Conecte a fonte de alimentação no receptor;
- 2 – Conecte o cabo de áudio no receptor a um console ou caixa de som;
- 3 – Posicione as antenas na posição vertical;
- 4 – Ligue o receptor pressionando o botão ON/OFF;
- 5 – Insira a bateria recarregável no transmissor
- 6 – Ligue o transmissor;
- 7 - Escolha a melhor frequência;
- 8 – Ajuste o volume conforme sua necessidade;

Dicas de utilização

- Antes de utilizar este sistema em um novo ambiente, coloque o receptor no local onde será utilizado e caminhe por toda a extensão do palco com os microfones para realizar teste de funcionamento, caso necessário altere a frequência do microfone;
- Não obstrua as antenas do receptor ou as deixe próximo a superfícies metálicas.
- Não obstrua a cápsula do microfone.
- Evite segurar próximo a antena do microfone.
- Caso utilize mais de um receptor, não cruze as antenas ou deixas que as mesmas se toquem;
- Queda de sinal ou ruídos inesperados podem ser causados por bateria fraca ou pela distância entre o transmissor e receptor. Caso isso ocorra verifique o nível das baterias ou tente realocar o receptor mais próximo dos microfones;
- Desligue o microfone antes de realizar a troca da Bateria.

Prazo de garantia

Este produto tem garantia limitada de 6 meses contra defeitos de fabricação e sujeita a certas restrições. Para saber mais sobre os Termos de Garantia do SAS2011 ou eventualmente precise usá-la, visite nosso site ou mande uma mensagem inbox para fanpage da marca anexando o comprovante ou nota fiscal de compra.

Conteúdo da embalagem

- 2 Transmissores SAS2011
- 1 Receptor SAS2011
- 1 Cabo P10TS/P10TS
- 1 Fonte Bi-Volt de alimentação
- 1 Cabo USB X 2 USB-C
- 1 Manual
- Case para transporte
- 2 Antenas



“Este equipamento não tem direito a proteção contra interferência prejudicial e não pode causar interferência em sistemas devidamente autorizados.”

Para informações e produtos homologados acesse o site:
<https://sistemas.anatel.gov.br/sch>



Importado por: SMA CABOS E SISTEMAS LTDA.
E-mail: suporte@santoangelo.com.br
Contato: Tel.: +55 (11) 2423-2400
Matriz: 55.303.002/0001-41
Filial ES: 55.303.002/0005-75



www.SANTOANGELO.com.br